



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



VALENCIÀ 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO

La qualificació del l'àrea es realitzarà a partir de dos grans blocs diferenciats:

Sabers i Actitud

SABERS (80 %)

BLOC I LLENGUA I ÚS

Aquest apartat contempla els subblocs i sabers comuns:

Multilingüisme i interculturalitat (SOCIOLINGÜÍSTICA 10 %)

En aquest apartat s'avaluaran: crítiques, mapes, exàmens o activitats que evidencien l'ús i respecte de la nostra llengua i d'altres llengües oficials, cooficials, variants dialectals, diversitat lingüística, llengües europees o del món. L'avaluació serà mitjançant una rúbrica amb una puntuació de 0 a 10.

BLOC II ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

Aquest apartat contempla els subblocs i Sabers comuns:

Alfabetització informacional, Comunicació i interacció oral, Comprensió escrita , Expressió escrita i multimodal .

(MORFOSINTAXI, ORTOGRAFIA I VOCABULARI 30%)

(EXPRESSIÓ ORAL 10 %)

(EXPRESSIÓ ESCRITA 20%)

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Pel que fa a l'alfabetització informacional i l'expressió escrita i multimodal : La nota s'extraurà de la redacció de tot tipus de textos, expositius, argumentatius, narratius... .
- La nota s'extraurà de totes aquelles activitats realitzades a classe o a casa que tenen com a finalitat l'ús i l'aplicació de la gramàtica (ortografia, gramàtica i sintaxi). La mitjana d'aquests continguts ha d'arribar a un 4.
- Les expressions escrites, que es realitzaran sempre a mà, s'avaluaran des del punt de vista de la Redacció (que es considerarà com a nota global), que comptarà per avaluar-se amb els següents ítems: Extensió. Adequació. Estructuració. Signes de puntuació (Cadascun dels apartats valdrà fins 2,5 punts i quan hi haja almenys un que estiga puntuat com a 0, la nota de redacció serà 0). A més a més, altres aspectes que s'avaluaran seran, l'ortografia i el vocabulari (amb nota de 0 a 10, es restarà un punt per cada errada del tipus que siga), la creativitat, la



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



crítica i la lletra i presentació (considerades com a actituds s'avaluaran mitjançant una rúbrica).

*Alerta, si algun d'aquests apartats té un 0, la global de Redacció serà de 0. Ha d'estar totes les expressions escrites entregades per a aprovar la global de l'assignatura.

- **Els alumnes podran recuperar l'ortografia de les expressions escrites.** En cas de corregir correctament totes les errades d'ortografia i vocabulari, es pujarà 2 punts sobre la nota d'Expressió Escrita. En cas de no corregir correctament 1 o 2 errades, només es pujarà una punt a la nota.

Pel que fa a la interacció oral i multimodal

La nota de les expressions orals s'obtindrà de la mitjana de quatre apartats :

- Entonació, control de veu i vocalització.
- Fluïdesa i adequació (tema i temps).
- Coherència i cohesió.
- Normes i recursos utilitzats.

Pel que fa a la reflexió sobre la llengua

L'alumnat realitzarà crítiques on reflexionen sobre el seu aprenentatge en cadascun dels trimestres.

BLOC II

Bloc III LECTURA I LITERATURA 10%

- Pel que fa a la comprensió oral i escrita i l'hàbit lector: la nota s'extraurà de les diferents activitats realitzades a l'aula o fora de l'aula com ara: lectura de textos a l'aula, activitats de comprensió lectora, lectures obligatòries o voluntàries...
- Hi haurà dues proves de lectura obligatòria, una per al segon trimestre i l'altra per al tercer. S'avaluarà amb una puntuació de 0 a 10, i podrà extraure-se'n una nota de Crítica o Creativitat, si la prova avaluadora ho permet. En el cas de no superar-les, se suspendrà l'apartat de Lectura i Literatura amb una qualificació de 0. Hui haurà una recuperació que consistirà en la realització del portfoli de lectura que seguirà les pautes de la fitxa recomanada.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



- La literatura s'avaluarà mitjançant: proves, mapes mentals, qüestionaris i amb una puntuació de 0 a 10.

ACTITUDS (20%)

Les actituds són:

- Atenció i interès: actitud a classe...
- Organització: material, treballs a llarg termini...
- Esforç: deures, treballs a llarg termini...
- Recerca d'informació: aplica estratègies de recerca en els treballs.
- Participació a classe: participació, respecte i educació.
- Treball en equip: realitza activitats en grup amb actitud respectuosa i harmònica cap als seus companys...
- Creativitat i crítica literària: en tant que l'alumne/a és original (un text escrit), posa els mitjans necessaris per captar l'atenció (una expressió oral), o fuig dels tòpics.../Actitud crítica: s'extrauria de les valoracions personals dels comentaris, textos argumentatius...
- Presentació i lletra: s'esforça per presentar bé els treballs fent servir una bona lletra, els marges adequats, la portada amb totes les dades...
- Disciplina: respecte de les normes, dels companys i del professorat.

Totes aquests ítems actitudinals s'avaluaran mitjançant una rúbrica del Departament lingüístic.

Cal fer una ullada a la pàgina web del col·legi: www.colegiosanroque.org per a més detall dels percentatges i normativa de l'assignatura i del Departament de Llengües.

Altres consideracions importants per a la qualificació de l'àrea

- Les activitats es faran totes al quadern o bloc d'anelles o al llibre segons ho indique el professorat. Es corregirà fent una ratlla a sobre i escrivint al costat.
- En el quadern s'escriurà sempre fent servir bolígraf blau o negre. La correcció s'ha de fer en bolígraf roig (no es pot utilitzar el líquid corrector).
- En les activitats que es faran al bloc s'escriurà l'enunciat: l'objectiu fonamental és que en qualsevol situació s'ha de saber què és el que està treballant-se en cadascuna d'elles.

* S'entén que els deures no estan fets si falta una de les activitats que s'han demanat. Aleshores s'anotaria en el quadern d'avaluació del professorat i en l'Educamos (tres faltes de deures o material, suposa una notificació en l'agenda. Alerta un treball no lliurat suposarà també una anotació a l'agenda o a l'Educamos).



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



- Hi ha activitats que voluntàriament podran realitzar els alumnes per pujar nota (redaccions, traduccions, lectura de llibres....) La valoració d'activitats voluntàries es farà possible si prèviament l'alumnat ha realitzat totes les que són obligatòries.

- L'elaboració d'un treball d'investigació en el qual hauran de fer servir les noves tecnologies. Caldrà especificar de manera ben clara la bibliografia així com les pàgines consultades.

- Si es lliura un treball o examen és imprescindible identificar-lo sempre (nom, cognoms, nombre de classe, curs i grup...).

*** Pel que fa a la nota dels exàmens, la seua nota mitjana haurà de ser igual o superior a 4 per traure la mitjana amb la resta d'apartats. En cas contrari no s'aprovarà l'àrea.**

- S'entén que els deures no estan fets si falta una de les activitats que s'han demanat.

- Si es lliura un treball o examen cal identificar-lo sempre (nom, cognoms, nombre de classe, curs i grup...).

- Per tal d'aprovar l'assignatura serà imprescindible haver lliurat totes les expressions escrites, haver realitzat totes les expressions orals i haver llegit els llibres obligatoris.

- Quan algú per motius de malaltia o causa major no assisteix a un examen o lliurament d'un treball; tindrà l'obligació i responsabilitat de contactar amb el professor/a adient el primer dia que torne a classe i concretar la nova data d'avaluació. És imprescindible presentar en aquesta data un justificant per escrit. Si no s'acompleix aquesta norma la nota serà 0.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Si un alumne no supera l'àrea, podrà fer un examen de recuperació d'aquells continguts que té pendants a la 3a avaluació. L'aprobat serà a partir de 5.

Si un alumne té pendent Valencià del curs anterior, podrà recuperar-la si aprova la segona avaluació del curs actual. Per contra, podrà recuperar-la si supera l'última avaluació del curs actual.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Competencia Específica	Skill	Porcentaje	Evidencia
CE2	Listening	10%	test
CE3	Reading	10%	test
CE1 CE4	Speaking	20%	Oral expression (group work)
	Teacher's helper		Oral expression in pairs
CE7	Mediation		Mediation activities in class
CE5	Writing	10%	Composition in CLASS (paper dictionary)
CE3	Grammar	20%	test
CE3	Vocabulary	20%	test
CE6 CE7	Extra	10%	Interest, participation, respect and ONLY ENGLISH.

La evaluación es CONTINUA y PROGRESIVA: para superar el área, el alumno deberá superar la 3ª evaluación.

Para poder hacer la media de las distintas destrezas será necesario que el alumno obtenga un mínimo de 3 sobre 10 en el apartado de gramática y un 4 en vocabulario. En caso contrario, el alumno no superará el área.

La no asistencia a un examen (sin justificación, presentada el primer día de asistencia a clase) supondrá suspender la evaluación y dependiendo de las circunstancias, la asignatura. El examen se realizará cuando el profesor crea conveniente.

Copiar en un examen supondrá suspender la evaluación. En el caso de que ocurra en la tercera evaluación, deberá presentarse al examen extraordinario de gramática global y podrá optar a una nota máximo de 5.

La no entrega de un trabajo o expresión oral supondrá un 0 en la misma, pero no será requisito indispensable para optar a media.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Superará la evaluación el alumno que obtenga una media de 5 en la Global. Si un alumno obtiene una puntuación de 4,7 en la GLOBAL, se redondeará a 5 por acuerdo del Departamento de Lenguas.

Todos aquellos alumnos cuya nota en la 3ª evaluación sea inferior al 4'7 tendrán el área suspendida. Podrán recuperarla durante el próximo curso aprobando la segunda evaluación.

Subida de nota final: Todo alumno que al final del curso académico haya leído 3 libros, obtendrá una bonificación de 0.5 puntos en la nota GLOBAL. Si se ha leído 5 libros o más, obtendrá una bonificación de 1 punto en la nota GLOBAL. Si se presenta a Oratoria en inglés, también obtendrá una bonificación de 1 punto extra en la global del área.

En los boletines trimestrales aparecerá una calificación global del área acompañada de un informe cualitativo de la misma.

RECUPERACIÓN DEL CURSO ANTERIOR

Todo aquel alumno que lleve el área pendiente del curso anterior podrá recuperarla superando la 2ª evaluación del curso actual. Si no fuese así, podrá recuperarla también a final de curso si termina superando el área en la 3ª evaluación. Además, por norma de Departamento, el alumno con el área pendiente del curso anterior cursará la asignatura con un ACINs hasta que la supere.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Todos aquellos alumnos cuya nota en la 3ª evaluación sea inferior al 4'7 (con nota superior a 3 en grammar y 4 en vocabulario) deberán presentarse a un examen global de gramática, vocabulario, reading & writing para poder optar al aprobado con una nota máximo de 5. El aprobado es a partir del 4'5 en 4º de la ESO y de 4 en 1º, 2º y 3º ESO.

Aquellos alumnos con nota inferior a 3 en gramática, deberán presentarse a un examen global de gramática. El aprobado es a partir del 4'5 en 4º de la ESO y de 4 en el resto de cursos. El examen supondrá un Apto o No Apto para poder optar a media y no para mejorar su nota global. Aquellos alumnos con nota inferior a 4 en vocabulario, deberán presentarse a un examen global de vocabulario con las mismas condiciones que en grammar.

**Todos estos criterios de evaluación estarán en continua revisión y posible modificación por el departamento, atendiendo a las necesidades específicas de cada alumno.*



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



TALLER DE PROFUNDIZACIÓN DE 2º DE ESO

Según el Artículo 16 del DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria: Los centros tienen autonomía para definir los Talleres de Refuerzo y los Talleres de Profundización que se ofrecen en cada curso. Los Talleres de Profundización son materias optativas cuyo currículo es una decisión autónoma de cada centro. Al diseñarlos se deben tomar como referencia las competencias clave y los grandes desafíos del siglo XXI.

El área se va a dividir en dos apartados: uno relacionado con lengua y otro con ciencias. La **evaluación es continua** y, por consiguiente, la nota de cada evaluación se sacará de la media de ambas partes.

CIENCIAS	LENGUA
50%	50%

En los boletines trimestrales aparecerá una calificación global del área acompañada de un informe cualitativo de la misma. Dicha calificación tendrá en cuenta todos los saberes trabajados durante el trimestre:

- trabajos grupales
- informes prácticos
- test Google / Socrative / Kahoot

Para evaluar todos los trabajos e informes realizados se usarán rúbricas que tendrán en cuenta tanto el contenido a trabajar como el interés mostrado, la organización, el esfuerzo, el comportamiento en clase y el trabajo diario; siempre atendiendo al nivel competencial que el alumnado va adquiriendo.

Todos los trabajos y/o informes entregados fuera de plazo no podrán optar a una calificación superior a 5. Si un alumno obtiene una puntuación de 4,7 en la GLOBAL, se redondeará a 5 por acuerdo del Departamento de Lenguas. Para hacer la media de las evaluaciones se mantendrá la nota real del alumno con decimales.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ÁREA TALLER DE PROFUNDIZACIÓN 2º ESO



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



En el caso de que algún alumno suspenda la evaluación, la recuperación de la misma será individualizada, es decir, cada alumno deberá presentar todo los trabajos e informes que tenga pendientes. En este caso, la calificación nunca será superior a SUFICIENTE.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

Material:

- IPAD
- Hojas de cuadros y folios blancos.
- Falsilla.
- Fundas para guardar los trabajos o las fotocopias que, progresivamente, irán entregándose y las producciones de textos que realizarán a lo largo del curso.

Lecturas obligatorias:

Se realizarán dos lecturas obligatorias e ineludibles: una, en cada una de las evaluaciones. El primer control se llevará a cabo durante la primera semana de diciembre; El segundo control la última semana de abril.

- 2ª EVALUACIÓN: JORDI SERRA I FABRA, *La biblioteca de los libros vacíos*
- 3ª EVALUACIÓN: ELOY MORENO, *Invisible*

El alumno que no supere este control, suspenderá la lectura comprensiva que se recuperará cuando el alumno se lea el libro y realice el portfolio de lectura.

Al inicio de curso se expondrá un listado de lecturas voluntarias y el alumno podrá ir leyendo libros y realizando entrevistas personales con el profesor y por cada libro leído se aumentará un punto en el apartado de lectura. Al alumno/a que lea 4 o más libros de la lista de lecturas voluntarias, al finalizar el curso se le aumentará 1 punto de la nota global de la asignatura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA

NORMAS A TENER EN CUENTA A LA HORA DE EVALUAR LOS DISTINTOS APARTADOS DE LA ASIGNATURA

La nota se obtiene de la media de los distintos apartados, teniendo que ser esta al menos de 4,7.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Saberes 80%. Actitudes 20%

BLOQUE 1:

MULTILINGÜISMO

Se realizarán trabajos en equipo en los que buscarán información, realizarán un mapa mental y expondrán el trabajo al resto de compañeros.

Se evaluarán con rúbricas, teniendo en cuenta las normas de la expresión oral y la expresión escrita.

BLOQUE 2:

ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS:

1.- EXPRESIÓN ORAL (10%):

La nota se obtendrá de la media de todas las expresiones orales que se hagan en la evaluación. Se valorará mediante la rúbrica de evaluación cada uno de los distintos apartados que se observan: entonación y control de voz, fluidez, cohesión y coherencia, vocabulario y normas establecidas (extensión, ajuste del tema...). Además se anotarán positivos en interés, escucha activa... Se subirá la nota por las expresiones orales hechas de los temas de literatura.

2.- EXPRESIÓN ESCRITA (20%):

Las expresiones escritas se realizan en clase, en papel. Si el alumno no realiza la expresión escrita por no asistir a clase, la realizará en la próxima sesión.

La nota de expresión escrita (20%) se obtendrá de la media de todas las producciones de textos que se hayan hecho durante la evaluación (es una nota media de la forma de redactar -extensión, adecuación del tema, estructuración párrafos y signos de puntuación- (mediante rúbrica), la ortografía (se les resta 1 punto por cada error cometido - faltas/tildes-) y el vocabulario utilizado (se les pide un mínimo de 5 palabras de léxico culto. Se les resta 2 puntos por cada error cometido



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



(omitida, no subrayada o mal utilizada). La nota de la expresión escrita es la media del apartado de redacción, ortografía y léxico.

Las producciones deben tener alrededor de 250 palabras o 150 dependiendo del tema.

Si se falla en algún apartado de la forma de redactar (ver rúbrica) se puntuará con un 0 y si no, se puntuará cada uno de los apartados con un máximo de 2'5 puntos. Si nos encontrásemos con algún caso en el que el número mínimo de palabras fuese muy inferior al establecido o el tema no se ajustará al exigido, se valorará como 0 el apartado de redacción, Sólo se contabilizará la letra y la presentación en el bloque de actitudes.

En el caso que un alumno evolucione positivamente en el apartado de ortografía se le tendrá en cuenta aumentándole la nota media de este apartado.

Los trabajos realizados en casa no se recogerán fuera de la fecha establecida de presentación. La no entrega de trabajos, influirá en la calificación, pues se valorarán todos los apartados con 0 y se sacará nota media.

Para superar el curso, el alumno deberá tener entregados todos los trabajos de expresión escrita de las tres evaluaciones, incluidos los portfolios.

Se podrán realizar producciones voluntarias que aumentarán la nota en el apartado de interés y de redacción, siempre que los trabajos obligatorios estén presentados.

3.- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (10% en cada apartado). Es la nota media de los siguientes apartados:

Ortografía: La nota se obtiene de la media de la ortografía de los textos y de los controles. En las producciones de texto se les resta 1 punto por cada error cometido (faltas/tildes).

Vocabulario: La nota se obtiene de la media del vocabulario de los textos y de los controles. En las producciones de texto se les pide un mínimo de 5 palabras de léxico culto. Se les resta 2 puntos por cada error cometido (omitida, no subrayada o mal utilizada).



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Morfosintaxis: La nota se obtiene de la media de los controles.

Se valorarán las actividades que se hacen en clase o en casa, en cada uno de los apartados.

Será condición indispensable obtener una puntuación de 4 en la media de todos los controles realizados en la evaluación (excepto el control del libro) para realizar la media con los otros conceptos. De lo contrario no se superará la evaluación.

BLOQUE 3:

LECTURA Y LITERATURA (20%):

La nota de **lectura** (10%) se obtendrá de la nota media de la lectura expresiva (pronunciación, entonación, fluidez y signos de puntuación), mediante rúbrica y de las actividades de la lectura obligatoria del libro, valorándolas con la puntuación de 0 a 10.

Si el alumno no se lee el libro, la nota global de este apartado será de 0 y para poder recuperar, deberá presentar el portfolio de lectura con una nota máxima de 6.

Se les dará un listado de lecturas aconsejables y el que se lea algún libro de este listado podrá aumentar la nota de este apartado.

La nota de **Literatura** 10% se obtendrá de la media de los controles.

En los controles se restarán 0,25 puntos por faltas de ortografía. Se les restará 0,5 puntos por presentación incorrecta (márgenes, letra...).

Se subirá la nota por las expresiones orales de los temas de literatura: En los temas que preparan los alumnos para exponerlos a sus compañeros, si la búsqueda de información, la presentación de los trabajos es correcta en cuanto a forma y tiempo, se les subirá un punto de la nota global de este apartado.

La nota se complementará con las actitudes de la asignatura que supondrán un 20% de la nota global. Las actitudes son las siguientes:

ATENCIÓN E INTERÉS: actitud en clase.

ORGANIZACIÓN: material, entrega de trabajos...



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



ESFUERZO: trabajos, deberes...

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN: aplica estrategias en la búsqueda de información.

PARTICIPACIÓN EN CLASE: participa con respeto y educación

TRABAJO EN EQUIPO: realiza actividades en grupos mostrando una actitud respetuosa y sabiendo valorar las opiniones de sus compañeros. Busca información y aprovecha el tiempo en clase.

CREATIVIDAD O CRÍTICA: en las distintas expresiones escritas, comentarios personales donde el alumno expresa su opinión.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Se valorará la forma de entregar los trabajos o redacciones, párrafos, tachones, datos personales del alumno, portada...

LETRA

DISCIPLINA: respeto.

Todos estos ítems actitudinales se evaluarán mediante una RÚBRICA del Departamento de Lenguas.

Si el alumno participa en la actividad de LIGA DEBATE, se le aumentará un punto a la nota global en la evaluación final.

Normas de escritura y presentación de trabajos:

Las actividades se realizarán en folios o en el Ipad. Si se llevan a cabo en las hojas, se utilizará bolígrafo azul o negro. La corrección se realizará con bolígrafo rojo.

Los trabajos se presentarán escritos en folios A4, escritos a una sola cara, respetando los márgenes y colocando los datos identificativos de cada alumno. Se entregarán grapados. No se escribirán con diferentes colores ni siquiera para subrayar las palabras cultas.

Se exige una correcta caligrafía. De lo contrario, la actividad o control deberá repetirse o podrá no recogerse.

Advertencias:



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Los trabajos que se realicen en casa se recogerán el día estipulado y durante la clase. No podrá hacerse en otro momento. En caso de ausencia, se entregará durante la primera hora de clase tras la falta, junto con una justificación.

Podrán realizarse producciones de textos voluntarias que podrán subir nota en interés y en redacción, siempre que se entreguen las obligatorias y estén aprobadas.

En caso de falta ante un examen, este se realizará durante la primera hora de clase tras la ausencia. Para efectuarlo, el alumno deberá presentar la justificación. De lo contrario, no podrá llevarse a cabo y figurará como NO PRESENTADO.

PARA APROBAR EL CURSO TENDRÁN QUE ESTAR PRESENTADOS TODOS LOS TRABAJOS Y LOS PORTFOLIOS DE LECTURA DE LOS LIBROS EN EL CASO DE QUE NO HAYAN SIDO LEÍDOS EN SU MOMENTO.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Si un alumno no supera el área, podrá hacer un examen de recuperación de aquellos contenidos que tiene pendientes en la 3ª evaluación. El aprobado se contabiliza a partir de 5.

Si un alumno tiene pendiente Lengua del **curso anterior**, podrá recuperarla si aprueba la segunda evaluación del curso actual. De lo contrario, podrá recuperarla si supera la última evaluación del curso actual.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN CURSO 2º ESO

Las enseñanzas del nivel Básico de Alemán como Segunda Lengua (A1-A2) tienen por objeto capacitar al alumnado como usuario básico del idioma para comunicarse, comprender y producir textos breves en lengua estándar, interactuar y mediar de forma sencilla y directa. Entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones comunicativas cotidianas y de inmediata necesidad, con expresiones de uso frecuente y utilizando un vocabulario elemental.

El alumnado deberá adquirir las siguientes competencias:

- Interactuar de forma sencilla.
- Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato o sobre temas muy conocidos.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



- Presentarse a sí mismos y a otros.
- Pedir y dar información personal básica sobre sí mismo, su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Competencia Específica	Destreza	Porcentaje	Evidencia
CE2	Hören	10%	Test
CE3	Lesen	10%	Test
CE1 CE4	Sprechen	10%	mündliche Ausdrucksweise (Gruppe, Paar, allein)
CE5	Schreiben	10%	Schreiben im Raum
CE3	Grammar	20%	Test
CE3	Wortschatz	20%	Test
CE6 CE7	Extra	20%	Teilnahme

- La evaluación es CONTINUA y PROGRESIVA: para superar el área, el alumno deberá superar la 3ª evaluación.
- Para poder hacer la media de las distintas destrezas será necesario que el alumno obtenga un mínimo de **3 sobre 10 en el apartado de gramática y un 4 en vocabulario**. En caso contrario, el alumno no superará el área.
- La no asistencia a un examen (sin justificación, presentada el primer día de asistencia a clase) supondrá suspender la evaluación y dependiendo de las circunstancias, la asignatura.
- Copiar en un examen supondrá suspender la evaluación. En el caso de que ocurra en la tercera evaluación, deberá presentarse al examen extraordinario de gramática global y podrá optar a una nota máximo de 5.
- La no entrega de un trabajo o expresión oral supondrá un 0 en la misma, pero no será requisito indispensable para optar a media.
- **Superará la evaluación el alumno que obtenga una media de 5 en la Global.** Si un alumno obtiene una puntuación de 4,7 en la GLOBAL, se redondeará a 5 por acuerdo del Departamento de Lenguas.
- Todos aquellos alumnos cuya nota en la 3ª evaluación sea inferior al 4,7 tendrán el área suspendida. Podrán recuperarla durante el próximo curso aprobando la segunda evaluación.
- Subida de nota final: Todo alumno que al final del curso académico haya leído 3 libros, obtendrá una bonificación de 0.5 puntos en la nota GLOBAL. Si se ha leído 5 libros o más, obtendrá una bonificación de 1 punto en la nota GLOBAL. Si se presenta a Oratorio en inglés, también



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



obtendrá una bonificación de 1 punto extra en la global del área. Además, podrán optar a subir un 0'5 extra con un socrative de tiempos verbales. Los puntos extra se contabilizarán siempre a partir del aprobado, NUNCA PARA APROBAR.

RECUPERACIÓN DEL CURSO ANTERIOR

Todo aquel alumno que lleve el área pendiente del curso anterior podrá recuperarla superando la 2ª evaluación del curso actual. Si no fuese así, podrá recuperarla también a final de curso si termina superando el área en la 3ª evaluación. Además, por norma de Departamento, el alumno con el área pendiente del curso anterior cursará la asignatura con un ACINs hasta que la supere.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Todos aquellos alumnos cuya nota en la 3ª evaluación sea inferior al 4'7 (con nota superior a 3 en grammar y 4 en vocabulario) deberán presentarse a un examen global de gramática, vocabulario, Lesen & Schreiben para poder optar al aprobado con una nota máximo de 5. El aprobado es a partir del 4'5.

Aquellos alumnos con nota inferior a 3 en gramática, deberán presentarse a un examen global de gramática. La nota máxima será un 5 en la global. El aprobado es a partir del 4'5.

Aquellos alumnos con nota inferior a 4 en vocabulario, deberán presentarse a un examen global de vocabulario y obtendrán una nota máxima de 5 en la global. El aprobado es a partir del 4'5.

En los boletines trimestrales aparecerá una calificación global del área acompañada de un informe cualitativo de la misma.

**Todos estos criterios de evaluación estarán en continua revisión y posible modificación por el departamento, atendiendo a las necesidades específicas de cada alumno*



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



MÚSICA

La calificación global de la asignatura se sacará a partir de 2 bloques, uno llamado “SABERES” (parte práctica y teórica), cuyo valor será de un 80% sobre la nota final y otro llamado “TRABAJO PERSONAL”, el cual tendrá un valor del 20% sobre esa nota.

La calificación global vendrá dada por la media ponderada de dichos porcentajes.

PRÁCTICA	5% Flauta	(1 examen por evaluación)
	5% Creación	(1 examen 1ª evaluación, en las siguientes evaluaciones el porcentaje pasa a flauta)
	10% Solfeo	(1 examen por evaluación)
	5% Audición	(1 examen por evaluación)
	5% Dictado	(1 examen por evaluación)
	5% Canto	(1 examen por evaluación)
	5% Movimiento	(1 examen por evaluación)
	TOTAL 40%	
TEORÍA	TOTAL 40%	1 examen teórico
		1 mapa mental
		1 Trabajo exposición
TOTAL PRÁCTICA 40% + TOTAL TEORÍA 40% = 80% SABERES		

-TEORÍA: Hay 3 temas, uno por evaluación. En los exámenes se entregará el esquema (mapa mental) del tema para ser corregidos por el profesor. Si el mapa mental está completo se calificará con una rúbrica. Cada exposición del trabajo se puntuará hasta 10 mediante una rúbrica.

-PRÁCTICA: Hay que aprobar al menos cinco ítems de la práctica para aprobar la parte práctica de la asignatura. Claro está si la media les sale aprobada.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



TRABAJO PERSONAL	TOTAL 20%	Faltas de material, retrasos, comportamiento, deberes y entrega de trabajos
------------------	-----------	---

- **TRABAJO PERSONAL 20%:** Aquí se va a evaluar: los ejercicios del dossier, si el alumno a copiado las canciones de flauta en el IPAD, si tiene los mapas mentales de los temas hechos, si ha entregado todos los trabajos, la participación cuando el profesor lo pida tanto en las exposiciones o rutinas diarias, y el comportamiento frente a la asignatura, a sus compañeros y al profesor.

Cada tres retrasos contará como una falta de asistencia, incluidos los retrasos entre horas o tras los recreos (ESTOS RETRASOS SON INJUSTIFICABLES).

CONSIDERACIONES IMPORTANTES: Un/a alumno/a que copie en un examen estará automáticamente suspendido/a en la evaluación correspondiente. Se realizará una recuperación y podrá optar a una nota máxima de 5.

TIPO DE EVALUACIÓN

Se sumará la nota resultante de los conocimientos teóricos (4 sobre 10) impartidos durante la evaluación, obteniendo así la nota resultante de esa parte. Si esta tiene como resultado menos de 4; no hará media en la parte de la práctica, por lo tanto la asignatura quedará inmediatamente suspendida pudiendo aprobar en la segunda evaluación.

Además se sumará la nota resultante de los conocimientos prácticos (4 sobre 10) y se dividirá entre todos los exámenes realizados. Para aprobar los conocimientos prácticos es imprescindible tener aprobado cinco de las siete ítems que existen. Si las dos partes están aprobadas (la resultante de la parte teórica y de la práctica) se sumarán, añadiendo también la puntuación que ha obtenido este/a alumno/a en trabajo personal a lo largo de toda la evaluación (2 sobre 10).

Aunque la media total esté aprobada, si un alumno tiene algún ítem suspendido como tema teórico o flauta, deberá recuperarlo antes de final de curso. Solfeo, canto, audición, dictado y movimiento se podrán aprobar por evaluación continua. A final de curso deben estar todos los apartados aprobados, sino es así los alumnos se presentarán a la recuperación de julio.

TIPO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS REPETIDORES, ACINS, ACIS

Se tendrá en cuenta a los alumnos repetidores, en caso de necesitar Acins, o Acis, de forma que se adaptará la materia y los exámenes a los niveles respectivos. Se iniciará cuando el profesor de área lo estime oportuno teniendo en cuenta pruebas iniciales, evolución primer trimestre, recomendaciones de cursos anteriores y gabinete de orientación.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ÁREA DE MÚSICA 2º ESO

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN DURANTE EL CURSO

Al finalizar cada evaluación si el alumno tiene suspendido algún ítem de la parte práctica puede recuperarlo directamente aprobando en la siguiente evaluación, en el caso de haber suspendido algún tema teórico se hará un examen en junio. Mientras no recupere la asignatura, la calificación global será IC (Incompatible). En el caso de que un alumno también tuviera pendiente un curso anterior del que se ha presentado en la convocatoria extraordinaria de junio y aprueba éste último, aprobará el curso anterior pendiente.

Al finalizar la 3ª evaluación se asignarán unos días para realizar los exámenes finales teóricos y prácticos para poder recuperar aquellas unidades didácticas que el alumno tenga con nota inferior a 5. El alumno no se presentará a aquellas unidades didácticas que tenga aprobadas, aunque tenga suspendida la evaluación. La nota obtenida en la recuperación en caso de superar la prueba nunca podrá superar el 5 (suficiente).

ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

Para estos alumnos que tengan suspendida la asignatura de Música correspondiente al curso anterior los alumnos recuperarán la asignatura habiendo aprobado las dos evaluaciones del curso actual (1ªev y 2ªev). Si no lo consigue el alumno se podrá presentar a un examen extraordinario en junio.

En el caso de no cursar la asignatura debería realizar los exámenes prácticos y teóricos que tenga pendientes antes entre la 1ª y 2ª evaluación.

ALUMNOS REPETIDORES

Para estos alumnos se les hará un seguimiento en el cual se decidirá si pueden cursar la materia como los demás compañeros o en su defecto adaptarles los exámenes para poder obtener mejor resultado o si fuera necesario en casos muy puntuales una adaptación de los temas (ACINS).



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



PLÁSTICA Y VISUAL

Desde el Departamento de Plástica y Visual se han estipulado unos criterios para poder calificar a los alumnos de la forma más objetiva posible.

Al tratarse de una asignatura donde se evalúa de forma continua se valorará el proceso de aprendizaje y la evolución del alumno/a al final del curso, teniendo presente que la nota global es siempre resultado de los saberes y del trabajo personal que sobre un total de 10 se desglosa en los siguientes porcentajes: saberes 80% y trabajo personal 20%.

La nota global del curso se extraerá del promedio de las notas medias de las tres evaluaciones. A lo largo de cada trimestre, se trabajarán por igual los apartados de **Imagen y expresión** (parte más artística) y de **Forma y Geometría** (parte más técnica) calificándose las láminas, tareas o fichas con un 50% y 50% respectivamente.

Pruebas iniciales:

Se realizarán durante las primeras sesiones del curso, constarán de una parte teórica y una práctica donde los alumnos demostrarán su destreza con los instrumentos de dibujo técnico o variedad de materiales. No son contenidos evaluables, nos deben indicar los conocimientos generales del alumno tanto a nivel artístico como técnico.

NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA

Al final de cada evaluación:

Para obtener la nota global de la evaluación se hace una media aritmética de cada uno de los ítems de los saberes (80 %) y del trabajo personal (20%).

Para la calificación global que aparece en el boletín del alumno al final de cada trimestre se acuerda que el redondeo se efectúe a partir del 0,8.

Calificación final (global curso):

Para obtener la calificación final de junio se realizará una media aritmética entre las notas globales de las tres evaluaciones (nota original con 2 decimales). Sobre la nota resultante se aplicará el criterio de redondeo a partir del 0,5 ya que la presentación del cuaderno ayudará a perfilar al alza la media del alumno, favoreciendo así a aquellos alumnos que presenten su cuaderno AR-TÉCNICO o portfolio con todos los trabajos del curso correctamente ordenados y que adjunten además tareas optativas o fichas impresas bien presentadas pudiendo sumar 0.50 (excelente), 0.20 (bien resuelto) o 0.10 (aceptable). Por el contrario, una descuidada presentación de los trabajos no ayudaría a subir nota (0) e incluso si se entregara incompleto, faltando láminas o tareas, se le restaría a la nota global del curso (0.20) e incluso (0.5) en el caso de no ser presentado ningún cuaderno y obteniendo un Suficiente (5) como nota máxima.

Saberes (80% de la nota global)

La asignatura se estructura en dos bloques, de los cuales el bloque 1: **Percepción y análisis**, bloque conformado de saberes relacionados con la observación, la mirada y el análisis, que configurarán una aportación fundamental para el alumnado en cuanto a su desarrollo personal; por su parte el bloque 2: **Experimentación y creación**, parte más práctica y de experimentación del proceso creativo aportará al alumnado las destrezas y habilidades necesarias para comunicarse a través de la práctica artística

Al evaluarse de forma continua al alumno/a tiene la posibilidad de ir adquiriendo los conocimientos necesarios a lo largo del curso y aprobar al finalizar éste si alcanzara unos objetivos mínimos para superar la asignatura. Dichos objetivos se han fijado por el Departamento y se consideran básicos para que el alumno/a supere los mínimos establecidos. En el caso de no superarlos, la asignatura quedaría pendiente de recuperar teniendo dos convocatorias para recuperarla en el



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



siguiente curso durante los meses de enero y junio.





CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Junto a los trabajos, tareas y láminas (50 %) realizados por el alumno/a, se hacen controles -mínimo uno por cada evaluación- para comprobar el aprendizaje de los alumnos/as y su evolución, (la nota del control supondrá el 50% restante de la nota de saberes).

Será requisito indispensable para aprobar la evaluación obtener como mínimo 4 puntos en el control del apartado de Forma y Geometría así como tener cada una de las tres evaluaciones aprobadas (para facilitar el aprobado se realizarán pruebas de recuperación de dicho apartado en cada evaluación).

A lo largo de los tres trimestres se ofertarán láminas y trabajos voluntarios que dependiendo de su complejidad podrán sumar de 0.05 (aceptable), 0.10 (bien resuelta) o 0.20 (excelente) de forma que esta nota se sumará a la nota global definitiva obtenida en cada evaluación.

Como método de evaluación se utilizará la rúbrica en la mayoría de las láminas y trabajos, así el alumno es conocedor del objetivo o destreza a alcanzar y sus limitaciones o fallos.

Por su parte a la hora de calificar los controles y de informar en el boletín, se utiliza la calificación numérica del (1 al 10) y las globales se presentan con **INS, SUF, B, NOT y SOB.**

En cuanto a la correspondencia entre las calificaciones numéricas y la nota global que tenga un alumno/a, se acuerda que para conseguir un: Sobresaliente (Sob.) 9 -10, Notable (Not.) 7 – 8, Bien (B) 6, Suficiente (Suf.) 5, Insuficiente (Insf.) entre 1 – 4.

Conviene tener presente que en las dos primeras evaluaciones, si no se superara un 8 en las décimas no se alcanza la unidad superior. Por ejemplo si la nota global fuera 7,83 sería nota media de 8, en el caso de 7,75 sería nota media de 7.

- Al tratarse de una asignatura totalmente procedimental, además de alcanzar los objetivos marcados anteriormente, se tendrá presente que para aprobar la asignatura el alumno sea capaz de conseguir estos objetivos complementarios mínimos.

1. Entregar todos los trabajos pedidos según las normas.
2. Mantener una actitud de respeto, superación, sentido crítico y motivación.
3. Reconocer y emplear la terminología conceptual aprendida.
4. Ser capaz de aplicar los trazados geométricos básicos y de reconocer e identificar los elementos de la geometría plana.
5. Utilizar los medios necesarios y emplear los recursos gráfico-plásticos aprendidos de forma coherente y crítica en la realización de sus composiciones.
6. Conocer los recursos y técnicas utilizados en la fotografía, el cómic y la publicidad y ser capaz de aplicarlos de forma creativa con un fin comunicativo.

Cabe recordar que los apartados 1 y 2 se reflejan día a día en la información recogida del alumno y posteriormente reflejada en la plataforma Educamos, y que es condición indispensable para poder aprobar la asignatura cumplir estos dos objetivos, tanto para la posible aplicación de ACINS o para optar a presentarse a una recuperación, ya que se considera que es así como el alumno demuestra su interés por aprender si se esfuerza al entregar sus láminas.

Trabajo personal (20% de la nota global)

Se consideran fundamentales la atención y el interés mostrados por el alumno/a por participar, tanto en clase como a la hora de realizar los trabajos y entregarlos en la fecha indicada. Esto afectará a la nota global ya que se establecen cuatro apartados que son importantes para su evaluación. La evaluación de este ítem será



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



mediante una rúbrica.

1. Se **esfuerza** en la realización de sus tareas, no presenta faltas de deber y en el caso de necesitarlo o tener dudas, asiste a la atención a alumnos.
2. Se **organiza**, es decir, trae el material diariamente y hace buen uso de él y mantiene limpio y en orden su lugar de trabajo. Se recogerá información puntualmente y el día que se realice el control práctico.
3. Presenta su **diario de aula** trimestral impreso la última semana de cada evaluación ateniéndose a las normas pedidas y lo acompaña de reflexiones sobre lo aprendido junto a sus trabajos fotografiados.
4. Tiene **interés** y no tiene faltas de atención ni disciplina, ya que está atento en las explicaciones y también aprovecha el tiempo dado en clase para trabajar. Por otro lado, pregunta las dudas que le puedan surgir y está motivado en las visitas a exposiciones y respeta el patrimonio artístico y cultural.

Con toda esta información que se recoge se puede extraer, por tanto, una nota media de su trabajo personal del alumno. No hay que olvidar que toda la información extraída del día a día y recogida en Educamos, también puede ayudar a perfilar dicha nota.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ÁREA DE PLÁSTICA Y VISUAL

La evaluación de la asignatura es continua. Para superar la asignatura, el alumno deberá superar la global del curso, resultado de las medias de las tres evaluaciones y haber realizado los trabajos a lo largo del curso así como haber elaborado el cuaderno AR-TÉCNICO o portfolio que se entrega a final de curso, con dichos trabajos

En los primeros días del mes de septiembre se realizará una prueba inicial para comprobar el nivel de los alumnos/as y detectar las dificultades que presentan, y poder así establecer medidas de refuerzo o adaptaciones si fuese necesario.

En el caso de que un alumno no supere una evaluación, podrá recuperar la evaluación al finalizar la misma presentándose a una prueba de recuperación con la finalidad de que asimile los conceptos dados.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

A los alumnos que no superan el área de Plástica y Visual se les informa de que realicen los trabajos (láminas o fichas) pendientes de entrega o que deban recuperar y elaboren el cuaderno AR-TÉCNICO o portfolio que deberán entregar el día de la prueba.

En el caso de que un alumno no supere la asignatura y promocione de curso teniendo la asignatura pendiente tiene la opción de presentarse en enero y junio a una prueba extraordinaria.

La nota máxima que podrá obtener un alumno en dichas pruebas extraordinarias será de un 5 y en su defecto de un 6 siempre que el alumno obtenga una calificación de sobresaliente.

NORMAS DEL DEPARTAMENTO

- No se recogerán trabajos, láminas o fichas que estén realizados sin cumplir las normas correctas de presentación: márgenes y trazados a tinta, láminas sobre cartulina y fichas o diarios sobre cartulina o folio.
- Todo trabajo o lámina que por cualquier causa no se entregue en el día indicado o se entregue sin datos personales, se considerará como trabajo entregado fuera de plazo cuya nota no podrá ser nunca superior a 5 (Suf.), a excepción de los alumnos que no asistieron a clase y esté justificado.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



- Si un alumno no asiste el día del control práctico y justifica la falta, se le realizará el control el día acordado por la profesora, generalmente en el horario de atención a alumnos por la tarde.
- Si un alumno/a copia en el control práctico estará automáticamente suspendido/a en la evaluación correspondiente.
- Si la profesora considera oportuno y observa que ciertos alumnos han demostrado interés en la entrega de trabajos, y aun así no han superado los objetivos, se podrá realizar una prueba antes de finalizar la evaluación.
- Si una evaluación estuviese suspendida se realizará una recuperación de los saberes a recuperar al iniciar el siguiente trimestre o en el caso de no haber entregado algún trabajo, el alumno deberá ponerse al día en la entrega de los mismos.
- A final de curso se elaborará un cuaderno AR-TÉCNICO o portfolio con todos los trabajos realizados y será necesaria su presentación para poder aprobar la asignatura, en el caso de no presentarse, y aún teniendo el curso aprobado, la nota final será de Suficiente (5).
- Si se ha aplicado un ACINS y su correspondiente control práctico adaptado, el alumno no superará la nota de Suficiente (5) con la excepción de casos evidentes y justificados en los que se calificará con Bien (6).
- A la hora de calificar las faltas de ortografía, tanto de pruebas escritas como de posibles trabajos redactados, la profesora aplicará la siguiente rúbrica como criterio para descontar un porcentaje sobre la nota.

ORTOGRAFÍA			
El alumno no realiza habitualmente ninguna falta de ortografía, en todo caso, algún acento de manera aislada. (0-3)	El alumno suele cometer alguna falta de ortografía (3-5)	El alumno suele cometer faltas de ortografía o bien no suele poner acentos. (+de 5)	El alumno comete muchas faltas de ortografía y casi nunca incluye los acentos. (+de 10)
0 puntos	(-0,25: predominan faltas por tilde -0,5: Predominan faltas de otro tipo (b/v, h,etc.)	-0,75	-1

*NOTA: Sólo será necesario corregir las cien primeras palabras (unas diez líneas) que servirán de muestreo para calificar este aspecto.