Ajedrez 4

EVALUACIÓN

- Conceptos y resolución de jugadas: 50% (Pruebas objetivas)
- Observación de partidas- aplicación de los saberes y criterios trabajados: 50%

CONOCIMIENTO DE LOS MOVIMIENTOS DE LAS PIEZAS
EMPLEO DE ESTRATEGIAS EN EL JUEGO
EMPATÍA CON EL ADVERSARIO
ACTITUD SILENCIOSA

No hay nota global de área. El peso dentro del área de EF es de un 10%.

1ªEVA.- 50% Partida + 50% Ficha nº 8.

2ªEVA.- 50% Partida + 50% Ficha nº 16.

3ªEVA.- 50% Partida + 50% Ficha nº 24

RECURSOS

- Recursos programa (Teckman): canciones, cuentos, juegos, dados de piezas, acertijos, tableros, piezas gigantes, murales patio,...
- Cuaderno del alumno (fichas)
- Aula virtual para el refuerzo y ampliación de contenidos: Ajedrez en el Aula

RECOMENDACIONES

Tener en casa un tablero y piezas (buen regalo)
Práctica de juego libre.
Repaso con ayuda del aula virtual.

METODOLOGÍA

- Pensamiento visual (mapas mentales, Visual Thinking,...)
- Rutinas de pensamiento.
- Trabajo cooperativo.
- Gamificación y aprendizaje basado en juegos.
- Evaluación auténtica: metacognición, autoavaluación, coavaluación, heteroavaluación
- TICs: Genially/Aula virtual

ATENCIÓN familias

Profesor: Juan Antonio Montes
Cita previa por Educamos
Lunes 16-17h.

ARTS 4

PROJECTES i AVALUACIÓ

Conéixer propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura, experimentant amb les diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en les seues produccions artístiques.

1ªAVA
UDII1. Who is Frida Khalo? 100%

2ªAVA
UDII2.- Who is Salvador Dalí: 100%

3ªAVA
UDII3.- Who is Joaquim Sorolla: 100%

Es farà mitjana aritmètica a final del curs de les diferents activitats realitzades per treballar-se conceptes, tècniques i materials diferents.

RECURSOS

- Material proporcionat pel centre
- Projector
- Vídeos pedagògics
- Recursos on line.

ACT. COMPLEMENTÀRIES

Eixides al voltant de l'aula per a poder entendre més els diferents autors i la seua obra.

ATENCIÓ famílies

Professora: Ainhoa Pastor
Cita prèvia per Educamos
Dimecres de 17:00 a 18:00h

METODOLOGIA

- Metodologia activa, participativa i competencial.
- Pensament visual (mapes mentals, Visual Thinking,...)
- Rutines i destreses de pensament.
- Treball cooperatiu
- Avaluació autèntica: autoavaluació i heteroavaluació... (rúbriques, dianes, llistes d'acarament, escales d'observació...)
- TICs: APPs educatives (Edpuzzle, Padlet, Canva, Keynote,...)

Cambridge 4

PROYECTOS y EVALUACIÓN

- Interacción oral en el aula.
- Expresiones orales y escritas.
- Comprensiones escritas y orales.
- Trabajo cooperativo.
- Rutinas de pensamiento.
- Dictado (vocabulary words).
- Writing exams

EVALUACIÓN CONTINUA

1º Trimestre:

- UDII 1- 50%
- UDII 2- 50%

2º Trimestre:

- UDII 3- 50%
- UDII 4- 50%

3º Trimestre:

- UDII 5- 50%
- UDII 6- 50%

RECURSOS

- Cambridge One (libro digital y actividades interactivas)
- Educamos: actividades de evaluación; observaciones y entrevistas
- Certificaciones Oficiales Young Learners: Starters, Movers, Flyers.

ATENCIÓN FAMILIAS

- Profesora: Estefanía Soler
- Cita previa
- Día y hora: Miércoles 12:30h.
- Aula a determinar

METODOLOGÍA

- Proyecto Kid's Box New Generation de Cambridge.
- Unidades Didácticas Integradas Inclusivas (UDIIs): el orden de las unidades no siempre se corresponde con el libro.
- Metodología activa, participativa y competencial.
- Importancia de la expresión oral.

Comunica'T 4 lengua castellana

PROYECTOS Y EVALUACIÓN

1ªEVA
UDII1.- Cervantes. 50%
UDII2.- Bécquer. 50%

2ªEVA
UDII1.-Machado 50%
UDII2.- Gloria Fuertes 50%

3ªEVA
UDII5.- Clásicos adaptados 100%

ASPECTOS A REFORZAR: escritura, lectura expresiva y gramática.
Inicio la acentuación.
Faltas ortográficas (calificación)

RECURSOS

- Evaluación: tareas, tertulias literarias, recursos propios del aula.
- Aula portátil de iPads
- Material de aula: juegos, pósters, fichas, etc

TERTULIA

Compromiso trimestral y confidencialidad. HORARIO.
VIERNES : 11:30-12:30

BIBLIOTECA DE AULA

Traer un libro para compartir, en valenciano o castellano

METODOLOGÍA

- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Pensamiento visual (mapas mentales, Visual Thinking,...)
- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Trabajo cooperativo
- Gamificación
- Evaluación auténtica: autoevaluación, coevaluación y heteroavaluación (rúbricas, dianas, listas confrontación, escalas observación,...)

Comunica'T 4 llengua valenciana

PROJECTES I AVALUACIÓ

1ªEVA
UDII1.- Salvem la Terra 50%
UDII2.- Inventem i descobrim 50%

2ªEVA
UDII1.-Em cuide, em vull 50%
UDII2.- Una mirada al passat 50%

3ªEVA
UDII5.- El meu món 50%
UDII6.- Sembrant vida 50%

ASPECTOS A REFORZAR: parlar en valencià.
Inicio la acentuación.
Faltas ortográficas (calificación)

RECURSOS

- Libro del alumno
- Aula portátil de iPads
- Material de aula: juegos de clase para ortografía, gramática y vocabulario, pósters, etc.

EVALUACIÓ CONTÍNUA

Los contenidos se arrastran y amplían a lo largo del trimestre. Puede haber recuperaciones del VOG

METODOLOGIA

- Unido a las UDII de Ciencias
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Pensamiento visual (mapas mentales, Visual Thinking,...)
- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Trabajo cooperativo
- Gamificación
- Evaluación auténtica: autoevaluación, coevaluación y heteroavaluación (rúbricas, dianas, listas confrontación, escalas observación,...)

Emat 4

PROYECTOS Y EVALUACIÓN

1ªEVA

- UDII1.- 50%
  - 20% Prueba Continua 1
  - 20% Prueba Continua 2
  - 40% Prueba Global
  - 20% Rúbrica de observación
- UDII2.- 50%
  - 40% Prueba Continua
  - 40% Prueba Global
  - 20% Rúbrica de observación

- Aspectos a reforzar: tablas y cálculo.
- Las tareas no terminadas durante el día las acabarán en casa.

RECURSOS

- Evaluación: tareas, Apps, apuntes, chat, tareas, información general...
- Matijuegos
- Material manipulable del aula: calculadoras, reglas, cintas métricas, ruedas numeradas, figuras geométricas, básculas, etc.
- Tekmandigital.com y CiberEMAT

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Si la media de la unidad les sale suspendida realizarán una prueba de recuperación.
Para superar cada prueba de evaluación deberá tener un 50% de aciertos.

METODOLOGÍA

- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Pensamiento visual (mapas mentales, Visual Thinking,...)
- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Trabajo cooperativo
- Gamificación
- Evaluación auténtica: autoevaluación, coevaluación y heteroavaluación (rúbricas, dianas, listas confrontación, escalas observación,...)

EVALUACIÓN

4

PROTOCOLO DE REPETICIÓN

- Con dos de las cuatro asignaturas instrumentales suspendidas, se repite curso:
  - MATEMÁTICAS
  - LENGUAJE
  - VALENCIÀ
  - INGLÉS

Bajo criterio del claustro y del Gabinete de Orientación en la sesión de evaluación. Adecuándose en última instancia a los criterios de la Nueva Ley.

ENTREGA DE NOTAS

- 19 de diciembre.
- 11 de marzo
- 26 de junio: entrega de notas individualizada.

ENTREGA EN MANO

Las familias que no recojan el boletín por no haber asistido a la reunión, se fijará el modo desde dirección

EVALUACIÓN

Cambio de la Ley de Educación (DECRETO 106/2022 5 de agosto): Cambio de la forma de evaluar.

- Informe cualitativo trimestral
- A final de curso informe final
- Nuevos criterios de área

EXPLORA 4

PROJECTES i AVALUACIÓ

1ªAVA

UDII1. APS El riu Polop: 50%

UDII2. Inventem i decobrim :50%

2ªAVA

UDII3. Em cuide en vullc: 50%

UDII4. Una mirada al passat: 50%

3ªAVA

UDII5. Viure en societat 50%

UDII6.-Sembrant vida 50%

RECURSOS

Avaluació, tasques, APPs, tasques, informació general...

- Quadern de camp.
- Material proporcionat pel centre: laboratori, ferraments, electònica,...

ACT. COMPLEMENTÀRIES

Testimonis, experts, eixides, tallers, laboratori, Aula Vita (Horts escolar, galliner),...

METODOLOGIA

- Aprenentatge Basat en Projectes
- Pensament visual (mapes mentals, Visual Thinking,...)
- Rutines i destreses de pensament.
- Treball cooperatiu
- Gamificació
- Avaluació autèntica: autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació (rúbriques, dianes, llistes confrontació, escales observació,..)
- TICs: APPs educatives (Edpuzzle, Padlet, Canva, Keynote,...)

Fair Play 4

PROJECTES i AVALUACIÓ

1ªAVA
- 30% - UDII 1 COOPERATIVE GAMES
- 35% - UDII 2 ACROSPORT & GYMNASTICS
- 35% - UDII 3 ALTERNATIVE SPORTS

2ªAVA
- 30% - UDII 4 PILOTA A L'ESCOLA
- 20% - UDII 5 EPI - Orienteering
- 25% - UDII 6 ATHLETICS PROJECT - Throws
- 25% - UDII 7 JUGGLE & RYTHMS

3ªAVA
- 35% - UDII 8 WORLD'S GAMES
- 30% - UDII 9 TO ENJOY SWIMMING
- 35% - UDII 10 CIRCUS PROJECT – Final performance

RECURSOS

- Classroom: avaluació, tasques, APPs, apunts, xat, tasques, informació general...
- Material esportiu especialitzat
- 4 pistes poliesportives
- 3 gimnasos polivalents
- Pantalla digital

ACT. COMPLEMENTÀRIES

EPI – Escola Poliesportiva d'iniciació
Pilota a l'escola
Natació – CE Eduardo Latorre

ATENCIÓ famílies

Professor: Pau Vilaplana / Cristian Martínez
Cita prèvia per Educamos
Dimecres 12:30-13:30h.

METODOLOGIA

- Aprenentatge Basat en Projectes
- Pensament visual (mapes mentals, Visual Thinking,...)
- Rutines i destreses de pensament.
- Treball cooperatiu
- Gamificació
- Avaluació autèntica: autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació (rúbriques, dianes, llistes confrontació, escales observació,..)
- TICs: APPs educatives (Edpuzzle, Padlet, Canva, Keynote,...)

EDÉN 4

PROYECTOS Y EVALUACIÓN

Editorial sm

1ªEVA. BLOQUE 1: El mundo que Dios nos ha regalado.

2ªEVA. BLOQUE 2: El mundo que Jesús propone.

3ªEVA. BLOQUE 3: El mundo que queremos construir.

Calificación: Prueba del programa 100% cada unidad. Media de las pruebas.

RECURSOS

- Material proporcionado por la editorial sm. (pósters, vídeos...)
- Aula portátil de iPads

ACT. COMPLEMENTARIAS

Tiempos litúrgicos, visita a San Mauro y Tirisiti.

Oratorio

METODOLOGÍA

- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Evaluación: rúbricas, pruebas objectivas...
- Lecturas, actividades, vídeos...
- TICs: APPs educativas (kahoot, Canva, Keynote...)

Sound Roc 4

2 horas semanales

PROYECTOS

0.- La calificación se puede consultar en el blog de Música.

1ª Evaluación: VOCES DEL BARROCO. Crearemos una Línea de Tiempo y una Serie de Podcasts para conocer más sobre varios compositores del período musical "Barroco".

2ª Evaluación: DESCUBRIENDO AL COMPOSITOR. Crearemos una Línea de Tiempo y una Serie de Podcasts para conocer más sobre varios compositores del período musical "Clasicismo".

3ª Evaluación: ROMANTICISMO. Crearemos una Línea de Tiempo y una Serie de Podcasts para conocer más sobre varios compositores del período musical "Romanticismo".

RECURSOS

- Libro (material propio).
- Flauta individual.
- Recursos digitales del aula.
- Instrumentos musicales del aula (pequeña percusión: caja china maracas, claves, panderos, panderetas triángulos, sonajas, cascabeles crótalos...). Tubos sonoros, xilófonos metalófonos...
- Guitarra (profesor).

ATENCIÓN A FAMILIAS

Profesor: Agustín Alfaro Pérez
Cita previa por Educamos.
Miércoles 12.30-13.30 h.

METODOLOGÍA

- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Grupos cooperativos.
- Uso de la voz, los instrumentos de percusión, el cuerpo y el baile con actividades motivadoras y que fomentan la participación y experimentación para trabajar diferentes aspectos de la música.
- Lectura rítmica en cada sesión.

Departamento de Orientación 4

¿QUIÉNES SOMOS?

- Orientadora: Patricia Soler.
- Pedagogía Terapéutica (PT): Berta Vicens.
- Pedagogía Terapéutica (PT): Silvia Bravo
- Plan de Atención para la Mejora (PAM): Sara González
- Audición y Lenguaje (AL): Estefanía Úbeda
- Audición y Lenguaje (AL): Mónica Cañete

PROGRAMAS

Realizamos los siguientes Programas de Trabajo Individual (PTI):

- Lectoescritura.
- Matemáticas.
- Comunicación y lenguaje.
- Funciones ejecutivas.
- Gestión emocional.
- Habilidades sociales.
- Incorporación tardía.
- Altas capacidades.

NOVEDAD: Programa de Conciencia Fonológica y Funciones Ejecutivas (1r ciclo de Primaria). Prevención de posibles dificultades en lectoescritura.

¿QUÉ HACEMOS?

- Orientación a todos los miembros de la comunidad educativa (alumnos/as, familias, docentes, etc.).
- Prevención de posibles necesidades del alumnado.
- Detección e intervención de dificultades.
- Estimulación del lenguaje.

POTENCIAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ALUMNO.

ATENCIÓN-familias

Martes de 12'30 a 13'30h.