

PRUEBA DE CAPACITACIÓN:

CIENCIAS SOCIALES

2º Educación Secundaria



1. Define los conceptos:

Islam, musulmán, hégira, ramadán, mihrab, chiíta, yihad, califa, arrabal, mozárabe, mudéjar, muladí, morisco, feudo, tregua de dios, manso, cruzada, gremio, Al-Ándalus, feudalismo, Santa Hermandad, reforma religiosa, Renacimiento, Germanías, criollo.

2. Esquematiza los siguientes temas:

1. El Islam
 - 1.1 Mahoma y el Islam
 - 1.2 Expansión
 - 1.3 Al-Ándalus: conquista y evolución
2. El feudalismo
 - 2.1 La sociedad feudal
 - 2.2 El castillo, el feudo y el monasterio
 - 2.3 Románico y gótico: elementos arquitectónicos
3. Renacimiento y Reforma
 - 3.1 Humanismo: características
 - 3.2 Reforma religiosa: causas
 - 3.3 Contrarreforma: El Concilio de Trento
 - 3.4 Renacimiento: Quattrocento y Cinquecento

3. Desarrolla los siguientes apartados:

1. La monarquía de los Reyes Católicos.
2. Hernán Cortés y la conquista de México.
3. El imperio de los Austrias.

4. Realiza un comentario del texto siguiendo el esquema utilizado a lo largo del curso:

Combatid a vuestros enemigos en la guerra encendida por defensa de la religión; pero no atacéis los primeros. Dios niega a los agresores.

Matad a vuestros enemigos donde quiera que los encontréis; arrojadlos de los lugares de donde ellos os arrojaron antes. El peligro de cambiar de religión es peor que el crimen. No combatáis a los enemigos cerca del templo de Haram a menos que ellos os provoquen. Más si os atacaran, bañaos en su sangre. Tal es la recompensa debida a los infieles.

Si ellos abandonan el error el Señor es indulgente y misericordioso.

Combatid a vuestros enemigos hasta que nada tengáis que temer de la tentación, hasta que el culto divino haya sido restablecido, que toda enemistad cese contra los que han abandonado los ídolos. Vuestros odios sólo deben encenderse contra los perversos.

Si os atacaran durante los meses sagrados y en los lugares santos, hacedles sufrir la pena del talión; violad las leyes que en sus códigos equivalgan a la que ellos os han violado.

Si te preguntan si han de combatir en los meses sagrados respóndeles: la guerra durante este tiempo os será penosa; pero separar los creyentes del camino recto, ser infieles a Dios, arrojar a sus servidores del templo sagrado, son crímenes horribles a los ojos del Altísimo. La idolatría es peor que el crimen. Los infieles no cesarán de perseguiros con las armas en la mano, hasta que os hayan arrebatado vuestra fe, si esto les es posible. Aquel de vosotros que abandone el islamismo y muera en su apostasía habrá anulado el mérito de sus obras en este mundo y en el otro. Las eternas llamas le quemarán eternamente.

Los creyentes que abandonaron su patria y combatieron por la fe pueden esperar la misericordia divina, Dios es indulgente y misericordioso.

EL CORAN, cap. 2, vers. 186-190 y 214-215.

5. Subraya el siguiente texto de manera que queden claras las ideas principales y las secundarias. Posteriormente realiza un breve gui3n.

A la muerte de Mahoma, el Islam haba ocupado ya toda la parte occidental de la península ar3biga. Desde entonces, la expansi3n se realiz3 en dos fases:

Los califas ortodoxos -632-661- terminaron de ocupar la península Ar3biga y conquistaron todo el Pr3ximo Oriente, arrebatando a Bizancio las provincias m3s ricas -Egipto, Siria y Palestina-, y destruyendo el Imperio Sas3nida de Persia al ocupar Mesopotamia.

Los omeyas -661-750- Se dirigieron tanto hacia Occidente como hacia Oriente.

Por Occidente atravesaron el norte de 3frica, vencieron a los visigodos en las orillas del r3o Guadalete, atravesaron la península Ib3rica y pasaron los Pirineos, pero en Poitiers fueron derrotados por el rey franco Carlos Martel -732-. Por Oriente llegaron hasta el valle del Indo y la Transoxiana.

Los omeyas trasladaron la capital de La Meca a Damasco y el imperio recib3 gran influencia bizantina.

Posteriormente, los abas3es -750-1258- llevaron la capital a Bagdad -762- y asumieron la influencia irania o persa.

Las causas de esta expansi3n fueron las siguientes:

Las guerras entre bizantinos y persas debilitaron sus respectivos imperios a principios del siglo VII. Adem3s, Bizancio tuvo que enfrentarse al ataque de los pueblos eslavos.

El Cor3n invitaba a la guerra santa.

Los musulmanes eran tolerantes con los pueblos conquistados

La sociedad isl3mica se caracterizaba por los siguientes aspectos:

Era esencialmente religiosa y se reg3 por el Cor3n.

Estaba compuesta por personas libres, ya que el Cor3n proh3be la esclavitud; sin embargo, hab3a una minor3a de esclavos.

Era urbana. Los habitantes de Arabia eran n3madas o comerciantes, pero no agricultores, y el trabajo de la tierra se consideraba inferior. Con la conquista, muchos musulmanes se convirtieron en terratenientes debido al reparto de tierras, pero viv3an en las ciudades y cultivaban por medio de colonos.

En la estructura social se distingu3an una clase urbana, compuesta por terratenientes, comerciantes y artesanos, que era la clase superior, y otra clase campesina, social y econ3micamente inferior a la anterior, que viv3a en el campo y trabajaba las tierras de los terratenientes. En el lugar m3s bajo de la escala social estaban los siervos y los esclavos.

La forma de gobierno de los musulmanes era la monarqu3a. El rey se llamaba califa, que significa sucesor o representante del profeta. Era el vicario de Al3 y reun3a tanto el poder religioso como el pol3tico y el judicial. Su cargo empez3 siendo electivo, pero con los omeyas se hizo hereditario. Seg3n el Cor3n, deb3 «ordenar el bien y prohibir el mal».

Las bases de la econom3a isl3mica eran la agricultura, el comercio y la artesan3a.

La agricultura. El Imperio Isl3mico se extend3 a ambos lados del tr3pico de C3ncer, donde la lluvia es escasa. En las zonas donde fue posible el regad3o -Egipto, Mesopotamia, Siria, Al-Andalus- se desarroll3 una agricultura intensiva y floreciente, basada en productos subtropicales -naranjas, limones, algod3n, caña de az3car, morera, azafr3n ... - y t3cnicas de regad3o orientales -pozos, norias, canales y acequias-, que fueron transmitidas a Occidente.

El comercio fue el elemento m3s importante de la econom3a del Islam. A ello contribuy3 el que los musulmanes ocuparan las zonas de encuentro de las rutas comerciales de Asia, Europa y 3frica. A sus ciudades llegaban seda, porcelana y papel de China; incienso, especias y piedras preciosas de India; esclavos, marfil y oro de 3frica; madera, tejidos y hierro de Europa. Desde ellas distribu3an estos productos, junto con alimentos -az3car, azafr3n- y artesan3a, en todas direcciones.

La artesan3a. Estimulados por un comercio tan floreciente, los artesanos fabricaban cada vez m3s productos. Las ciudades se convirtieron en centros de comercio y de artesan3a, y cada una de ellas se especializ3 en un producto: tejidos de seda -damasquinados- en Damasco, cueros en C3rdoba -cordobanes- o las ciudades de Marruecos -marroquiner3a-, telas ligeras -muselinas- en Mosul, en Mesopotamia, etc.

La cultura musulmana es una s3ntesis de elementos de las culturas de los pa3ses conquistados o fronterizos adaptados a su mentalidad y organizados en torno a su religi3n y su lengua, el 3rabe. Los principales elementos recogidos en la cultura musulmana fueron:

Las obras de fil3sofos y cient3ficos griegos de la Antigüedad cl3sica -Plat3n, Arist3teles, Euclides...

Las obras literarias y cient3ficas de Persia.

La numeraci3n decimal de India.

El papel, la brújula y la p3lvora de China.

Al igual que la cultura, el arte musulmán recibió influencia de muchos países, pero conservó unas características comunes en todo el imperio:

Predominio casi exclusivo de la arquitectura, ya que al prohibir el Corán representar la figura humana, la pintura y la escultura se reducen a la función de ornamentación de los edificios.

Uso del arco de herradura -de influencia visigoda o persa-, el lobulado y la cúpula -de influencia bizantina-.

Empleo de materiales pobres -ladrillos- que se recubren con decoración.

Los edificios más representativos son la mezquita y el palacio o alcázar. La mezquita es el lugar de oración y consta de las siguientes partes:

Patio rodeado de columnas con una fuente para las abluciones.

Haram o sala de reunión de los fieles para orar.

Quibla o pared orientada hacia La Meca.

Mihrab o nicho ricamente ornamentado situado en quibla que marca el lugar hacia el que los fieles deben mirar durante sus oraciones.

Minarete o alminar, torre desde la cual el almuédano o muecín convoca a la oración.

Mimbar o púlpito desde donde el imán lee el Corán.

6. De las obras que a continuación se detallan, elige dos y realiza un comentario de ellas. Debes seguir el guión trabajado a lo largo del curso.

1. Las tres gracias. Rubens
2. El éxtasis de Santa Teresa. Bernini
3. Ronda de noche. Rembrandt
4. El nacimiento de Venus. Botticelli

7. Elabora y analiza, en papel milimetrado, las siguientes pirámides de población teniendo en cuenta estos datos:

Edades	Hombres %	Mujeres %	Edades	Hombres %	Mujeres %	Edades	Hombres %	Mujeres %
0 – 4	9,3	9,1	0 – 4	3,2	3,0	0 – 4	990	945
5 – 9	7,7	7,4	5 – 9	3,3	3,1	5 – 9	993	946
10 – 14	6,5	6,2	10 – 14	3,4	3,2	10 – 14	969	921
15 – 19	5,6	5,4	15 – 19	3,7	3,4	15 – 19	989	947
20 – 24	4,5	4,4	20 – 24	4,0	3,7	20 – 24	1089	1057
25 – 29	3,6	3,5	25 – 29	4,0	3,8	25 – 29	1323	1283
30 – 34	2,9	2,9	30 – 34	3,8	3,6	30 – 34	1286	1263
35 – 39	2,3	2,4	35 – 39	3,6	3,5	35 – 39	1147	1144
40 – 44	1,9	2,0	40 – 44	3,5	3,4	40 – 44	1040	1023
45 – 49	1,6	1,7	45 – 49	2,9	2,9	45 – 49	808	792
50 – 54	1,3	1,4	50 – 54	2,6	2,8	50 – 54	654	647
55 – 59	1,9	1,0	55 – 59	2,4	2,6	55 – 59	618	621
60 – 64	0,7	0,8	60 – 64	2,0	2,5	60 – 64	570	610
65 – 69	0,5	0,5	65 – 69	1,2	1,7	65 – 69	488	580
70 – 74	0,3	0,5	70 – 74	1,0	1,8	70 – 74	384	450
75 – 79	0,3	0,4	75 – 79	0,7	1,0	75 – 79	249	358
+ 80	0,1	0,3	+ 80	0,2	0,5	+ 80	220	421

Nota: Es obligatorio la presentación del trabajo para tener acceso al examen. Éste se basará en los contenidos y procedimientos especificados.

La presentación del trabajo deberá realizarse en folios blancos con la correspondiente portada, donde aparezca el nombre del alumno y curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer la trascendencia de Mahoma y del mundo islámico en la cristiandad occidental.
2. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
3. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.
4. Conocer y analizar los estilos artísticos que se producen a lo largo de la Edad Media.
5. Interpretar los cambios de mentalidades que caracterizan la Modernidad y, en concreto, describir los rasgos básicos del Renacimiento y de la Reforma.
6. Distinguir los principales momentos en la formación y evolución del Estado moderno y destacar los hechos más relevantes de la monarquía hispánica a lo largo de los siglos XVI y XVII.
7. Analizar el arte del Renacimiento y del Barroco y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras más representativas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Es obligatorio la presentación del trabajo propuesto. Dicho trabajo supondrá un máximo del 60% de la calificación global.
2. La nota global de septiembre tendrá una calificación máxima de suficiente.
3. El control constará de cinco partes a evaluar que supondrán un máximo del 40 % de la calificación global. La calificación se extraerá de la media entre los cinco apartados.

a) Vocabulario. (10 puntos)

Cuestión: 1

b) Hechos históricos. (10 puntos)

Cuestión: 2

c) Mapa histórico (10 puntos)

Cuestión: 3

d) Técnicas de trabajo: esquema de un texto histórico. (10 puntos)

Cuestión: 4

e) Arte (10 puntos)

Cuestión: 5