

# **PRUEBA DE CAPACITACIÓN:**

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **1º EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**1. Define los siguientes términos:**

Año-luz, órbita, huso horario, signos convencionales, leyenda, hipocentro, epicentro, cordillera, archipiélago, península, terremoto, sismógrafo, cuenca, caudal, afluente, meandro, delta, arroyo, océano, ola, tsunami, marea, pleamar, corriente marina, glaciar, clima, isotermas, isobaras, anemómetro, milibar, civilización, neolítico, exogamia, ciudad-estado, divinidades zoomorfas, hieratismo, religión antropomórfica, mitología, meteco, plebeyo, liberto.

**2. Esquematiza los apartados:**

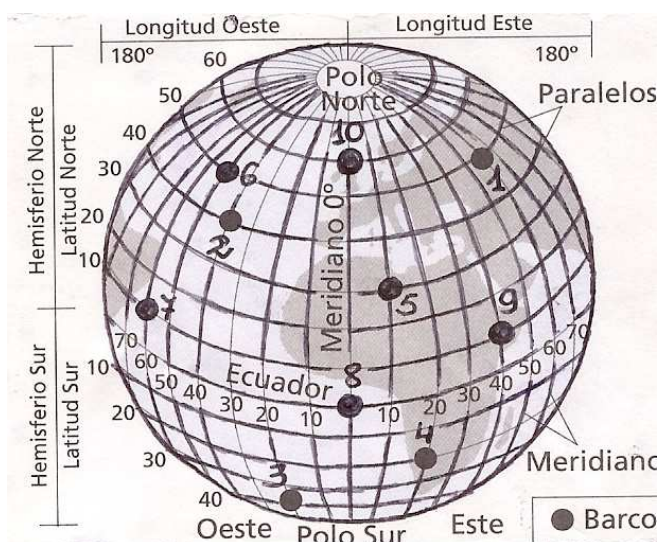
- a) Movimientos de la Tierra: duración y consecuencias.
- b) Características en cuanto a temperaturas, ríos, vegetación, etc. de los climas cálidos, templados y fríos.

**3. Responde:**

- a) Características generales del Paleolítico y Neolítico.
- b) Las clases sociales en Egipto.
- c) Clases sociales en Grecia y Roma.

**4. Realiza los ejercicios propuestos sobre longitud y latitud y husos horarios.**

4.1 Indica las coordenadas geográficas de los puntos que se representan en el globo.



4.2 Busca en un atlas las coordenadas geográficas y completa el cuadro con las ciudades que se hallen más cercanas a ellas.

Latitud	Longitud	Ciudad	País
38° N	14° E		
40° N	120° O		
34° S	150° E		
0°	10° E		

4.3 Averigua qué países se encuentran entre los siguientes puntos geográficos.

- a) Longitud → 100° O      Latitud → 20° N
- b) Longitud → 40° E      Latitud → 2° N
- c) Longitud → 80° E      Latitud → 13° N
- d) Longitud → 50° O      Latitud → 25° S
- e) Longitud → 7° O      Latitud → 35° N
- f) Longitud → 120° E      Latitud → 20° S

4.4 Localiza las coordenadas geográficas aproximadas de las siguientes ciudades.

Ciudad	Longitud	Latitud
París		
Roma		
Estocolmo		
Atenas		
Brasilia		
Bogotá		
Montevideo		
Addis Abeba		
Moscú		

4.5 Calcula qué hora es en Roma, en Moscú y en Sydney (Australia) cuando en Madrid son las tres de la tarde.

4.6 Averigua a qué ciudades corresponden estas coordenadas:

Ciudad 1: 51° N 0°                      Ciudad 3: 39° N 116° E

Ciudad 2: 33° S 151° E                Ciudad 4: 34° S 58° O

4.7 Averigua la hora solar de un punto que se encuentra a:

- 15° al Este si en Madrid son las 10 h.
- 90° al Este si en Madrid son las 4 de la tarde
- 105° al Este si en Madrid son las 6 de la tarde
- 180° al Este si en Madrid son las 10 de la noche
- 105° al Oeste si en Madrid son las 12 h.
- 90° al Oeste si en Madrid son las 9h.
- 60° al Oeste si en Madrid son las 10 de la noche
- 90° al Oeste si en Madrid son las 6 h.
- 75° al Oeste si en Madrid son las 9 de la noche

4.8 ¿Qué hora será en:

- Londres, que se encuentra en el meridiano 0°, cuando en España son las 9 de la mañana?
- Berlín, situado 1 huso horario al este, cuando en España son las 3 de la tarde?
- Río de Janeiro, situada 3 husos horarios al oeste, cuando en España son las 10 de la noche?
- Méjico, situado 60° al oeste, cuando en España son las 5 de la tarde?

**5. Construye y analiza los siguientes climogramas. (en papel milimetrado)**

5.1

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Total
T	25,4	25,1	25,3	25,4	25,8	25,8	25,7	25,8	25,9	26,1	26,5	26,1	
P	294	326	377	306	238	170	157	114	88	71	66	152	

5.2

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Total
T	12,3	13,8	16,9	21,2	24,9	27,7	28,6	28,1	25,6	21,9	18,4	14,4	
P	5	4	3	4	2	0	0	0	0	1	4	9	

5.3

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Total
T	-6	-4,5	0	7	15	19	20	19	14	8	3,5	-3,8	
P	33	25	40	43	48	66	78	58	45	45	38	38	

5.4

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Total
T	6,7	7,2	8,2	10,9	13,3	16,2	17,9	18,1	16,3	12,8	9,3	7,2	
P	84	75	57	54	49	51	53	54	78	91	96	82	

- 6. Reconocer las principales manifestaciones artísticas de la Prehistoria, Mesopotamia, Egipto y las Civilizaciones clásicas. (Es conveniente realices un pequeño guión del arte de cada una de las civilizaciones.)**
- 7. Esquematiza el tema:**

Hace más de 5000 años, grupos de agricultores neolíticos pusieron en cultivo las riberas de los grandes ríos de la Tierra. Esta agricultura de regadío favoreció su crecimiento demográfico, dio lugar al nacimiento de prósperas ciudades y permitió el desarrollo de la artesanía y del comercio. Pasado el tiempo, en estas mismas tierras surgieron las primeras civilizaciones conocidas. Son las llamadas civilizaciones fluviales: la egipcia, en torno al río Nilo; la mesopotámica, entre los ríos Tigris y Eúfrates; la india, a orillas de los ríos Indo y Ganges, y la china, junto a los ríos Amarillo y Azul.

La vida en Egipto es posible gracias a las aguas del río Nilo, ya que fuera de él sólo existe el desierto. Las lluvias, que caen todos los años en las tierras de su cabecera, producen en verano una crecida de las aguas del río. Dichas aguas inundan el valle, humedecen el suelo y, cuando se retiran, depositan sobre la tierra una capa de fértiles limos.

Los egipcios del Neolítico aprendieron a utilizar los limos como abono natural, desarrollando una esplendorosa agricultura. La construcción de canales para el riego aumentó las áreas de cultivo, y con ello pudo crecer la población. De esto modo, muchos poblados egipcios pasaron a convertirse en ciudades. Estas localidades eran dirigidas por monarcas o gobernadores locales e independientes, hasta que el legendario rey Menes unificó todos los territorios del Alto y Bajo Egipto en un solo reino, hacia el 3.100 a. C.

Tradicionalmente se ha dividido la historia de la civilización egipcia en tres grandes periodos: el Imperio Antiguo cuya capital era Menfis; el Imperio Medio en el que la capital se trasladó a Tebas, y el Imperio Nuevo, también con capital en Tebas.

La indumentaria de los hombres era sencilla. Consistía en una falda, sujeta a la cintura, que les llegaba hasta la rodilla. Las mujeres usaban una túnica larga y ceñida, y cuidaban mucho de su cuerpo: se bañaban con frecuencia, se pintaban los ojos y se aplicaban varias cremas y perfumes.

Los principales alimentos eran el pan, las legumbres y la carne de oveja, cerdo y buey. La cerveza era la bebida favorita, pero también bebían vino.

El pueblo egipcio era politeísta, es decir, creía en la existencia de muchos dioses y diosas, a los que adoraban en templos mediante complicados ritos y oraciones. En un principio, cada ciudad tenía un dios principal, pero al producirse la unificación del reino las tradiciones se mezclaron.

Los dioses más importantes fueron Amón, Ra, Anubis, Osiris, Isis y Horus. Los egipcios adoraron además al río Nilo y a determinados animales, como los gatos, las vacas y los cocodrilos.

Los egipcios creían firmemente en la vida después de la muerte; pero, para que la vida de ultratumba de las personas fuera posible, el alma tenía que apoyarse necesariamente en el cuerpo, por lo que era preciso que el cadáver no se corrompiera. Por este motivo el cuerpo se momificaba y guardaba en un sarcófago.

La sociedad egipcia estaba muy jerarquizada. Al frente de ella se situaba el rey o faraón, el cual era considerado una encarnación de Ra o dios supremo.

El nivel superior estaba compuesto por los nobles y los sacerdotes. Los primeros poseían grandes extensiones de tierras y desempeñaban los más altos cargos de la administración: primer ministro, gobernadores de las provincias, etc. Los segundos eran los encargados de mantener el culto a los dioses y conservar los templos, aunque también poseían grandes fincas agrícolas y cobraban impuestos.

El nivel intermedio lo formaban los comerciantes enriquecidos y los escribas. Estos últimos recibían una enseñanza intelectual, y por este motivo ocupaban diferentes cargos en la Administración.

En el nivel inferior de la sociedad se situaban los campesinos. Eran personas libres que cultivaban las tierras del faraón, de los nobles o de los sacerdotes. También debían colaborar en la construcción de las grandes pirámides, y formaban parte del ejército. En su misma situación social se encontraban los artesanos. Los esclavos, en cambio, no fueron muy abundantes.

A los pueblos mesopotámicos les cabe el honor de ser los inventores de la escritura. Allí, como en Egipto, la escritura surgió como producto de la necesidad de controlar los impuestos y a las personas que los pagaban.

La escritura egipcia es jeroglífica, es decir, representa el significado de las palabras mediante figuras o símbolos. Esta escritura aparece pintada y grabada en numerosas tumbas y templos, o escrita con tinta sobre papiros. La escritura jeroglífica fue descifrada en el siglo XIX, gracias al estudio de la piedra Rosetta.

El pueblo egipcio era muy religioso. Las principales manifestaciones de su arquitectura fueron las tumbas y los templos, construidos en piedra y sostenidos por columnas.

Las tumbas más importantes fueron las pirámides, en las que se enterraba a los faraones durante el Imperio Antiguo. Las más famosas son las de Keops, Kefren y Mikerinos. En el Imperio Nuevo, los faraones prefirieron enterrarse en hipogeos, es decir, en tumbas excavadas en la roca.

Los templos eran en su mayoría de grandes dimensiones y tenían diversos patios y salas. Los más importantes son los de Karnak y Luxor.

Las estatuas y los relieves representan la figura de los faraones y de los dioses de forma rígida y con los brazos pegados al cuerpo; en cambio, los personajes de inferior condición social se presentan con posturas más naturales. La pintura decoraba las paredes de las tumbas, reflejando por lo general escenas de la vida cotidiana.

***Nota:*** Es obligatorio la presentación del trabajo para tener acceso al examen. Éste se basará en los contenidos y procedimientos especificados.

**La presentación del trabajo deberá realizarse en folios blancos con la correspondiente portada, donde aparezca el nombre del alumno y curso.**

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.
3. Conocer los rasgos que configuran los grandes medios naturales del planeta ( cálidos, templados y fríos).
4. Identificar los aspectos básicos de los principales pueblos, sociedades y culturas desde la Prehistoria hasta las civilizaciones clásicas. Reconocer sus principales manifestaciones culturales y artísticas.
5. Comprender y esquematizar textos históricos.
6. Conocer y definir el vocabulario pertinente a los temas estudiados.

# CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Es obligatorio la presentación del trabajo propuesto. Dicho trabajo supondrá un máximo del 60% de la calificación global.
2. La nota global de septiembre tendrá una calificación máxima de suficiente.
3. El control constará de cinco partes a evaluar que supondrán un máximo del 40 % de la calificación global. La calificación se extraerá de la media entre los cinco apartados.
  - a) Vocabulario. (10 puntos)  
Cuestión: 1
  - b) Ejercicios y gráficas. (10 puntos)  
Cuestiones: 2 y 3
  - c) Aspectos geográficos e históricos (10 puntos)  
Cuestión: 4
  - d) Técnicas de trabajo. (10 puntos)  
Cuestión: 5
  - e) Arte. (10 puntos)  
Cuestión: 6