

CÓMO HACER UN COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO

A continuación te sugerimos un modelo de comentario de texto y te explicamos cada uno de sus apartados:

I. ¿Qué es?

1. Título de la lectura.
2. Título de la obra a la que pertenece.
3. Autor
4. Época, movimiento literario
5. Género literario.

II. ¿Qué dice?

1. Argumento.
2. Partes en que se puede estructurar el fragmento.

III. ¿Cómo lo dice?

1. Persona y tiempo verbal.
2. Personajes: principales y secundarios.
3. Lenguaje empleado: literario, coloquial, vulgar.
4. Recursos que utiliza: narración, descripción, retrato, diálogo, monólogo.
5. Recursos literarios: comparación, metáfora, personificación, hipérbole...

IV. Opinión personal.

EXPLICACIÓN DE APARTADOS

I. ¿Qué es?

En el primer apartado, deberás insertar el fragmento en la globalidad de la obra. Comentarás aspectos importantes del autor con respecto a su época y su movimiento literario, haciendo hincapié en la importancia de la obra dentro de su época. Finalmente, deberás clasificar la obra dentro del género al que pertenece: poesía, teatro o narrativa.

II. ¿Qué dice?

A continuación, deberás contar cuál es el argumento del fragmento que debes comentar y estructurarlo, siempre justificadamente, según las partes que tú consideres.

III. ¿Cómo lo dice?

Posteriormente deberás hablar del tiempo verbal utilizado en el fragmento y la persona que utiliza (siempre justificando lo que dices mediante frases del texto). Hablarás de los personajes principales y secundarios argumentando por qué los incluyes dentro de un grupo u otro. Evidenciarás mediante ejemplos extraídos del texto, cuál es el lenguaje empleado y también los recursos que emplea el texto; por ejemplo, puedes estar comentando un texto narrativo, pero puede ser que aparezcan fragmentos dialogados. Deberás marcar este rasgo y probarlo en el texto.

Como cualquier escrito literario, seguro que aparecen recursos estilísticos que deberás marcar. Estas figuras retóricas se estudian en 3º de ESO y es muy importante que sepas distinguirlas en cualquier texto.

IV. Opinión personal.

La opinión personal no consiste en decir si te ha gustado o no, sino en comentar el texto con respecto a lo aprendido en clase. Es el momento de relacionar el texto con otros fragmentos o incluso con otras obras completas que hayas leído o comentado en otras ocasiones, así como hablar de la importancia de este escrito en la obra global del autor, etc.