

LECTURES DE VALENCIÀ
Curs 2010 - 2011

LLIBRES AFEGITS A LA LLISTA EL CURS PASSAT:

1.- *SANG I FETGE*. De Jordi Colonques. Edicions Brosquil
El Caf  – Bar i el Restaurant Victòria, són el centre d'un bon tall de personatges demencials. El protagonista acut una nit de Halloween a cobrir un gran convit de noces. Al restaurant amaga un sorprenent i desagradable secret...

2.- *EL SILENCI DEL MARINER*, de Toni Oliver. Edicions Bromera.

Un viatge per la Mediterrània corsària del segle XVII. Un jove estudiant de Sardenya coneix un mariner mut que, amb l'escriptura, li narrar  una vida de captivitat dins les galeres pirates.

3.- *SILENCI AL COR*. De Jaume Cela. Editorial: La Galera.

Una narració sobre la Guerra Civil Espanyola, vista i viscuda per dos amics adolescents que maduren i creixen al ritme dels tristos esdeveniments de la tragèdia b lica que colpeja duramente la majoria de famílies del poble on viuen els protagonistas.

4.- *MIRANT LA LLUNA*. De Joaquim G. Caturla. Edicions Bromera.

La relació d'amor d'un jove firaire i Sílvia, una jove de família acomodada que estudia a un col·legi de monges. Els dos inicien una experiència que els portar  a situacions perilloses quan  scar comenta a investigar pel seu compte els negocis poc clars d'una poderosa empresa.

5.- *TRUCANT ALES PORTES DEL CEL*. De Jordi Sierra i Fabra. Editorial Marjal.

Sílvia, estudiant de Medicina, se'n va a L' ndia per a treballar com a cooperant durant l'estiu en un hospital situat en un indret allunyat del món. En fer-ho s'oposa als seus pares i al seu nuvi, i, seguint el seu instint, pren una decisió que canviar  la seua vida i la seua manera de pensar.

ALTRES

1.- *CIUTATS DE L'IMPOSSIBLE*, de Sílvia Tarragó Castrill n. Editorial BROSQUIL

6 contes breus (fantasia, misteri, llegendes...)

2.- *EL CAU DELS MIL DIMONIS*, d'Andreu Martín. Editorial LA MAGRANA (Exhaurit)

Un grup de joves universitaris practiquen submarinisme a Menorca. Dos d'ells, forçats a submergir-se per uns estranys, queden atrapatats en una cova submarina. Es parla d'un tresor, uns fenòmens estranys que ocorren dins la cova...

3.- *EL DESERT EM PARLAVA*, de Montserrat Beltran. Editorial CASTELLNOU.

Clàudia, una estudiant de Secundària s'enamora de Lahcen, un jove d'orige berber. A través d'aquesta experiència, descobrir  el racisme latent en els seus amics i en la societat, i s'interessarà per un món i una cultura diferents: el Marroc.

4.- *EL MÓN SUBTERRANI*, d' ngela Sommer-Bodenburg. Edicions BROMERA.

La vida de S ptimus, a qui acaben de despatxar de la botiga d'antiguitats on treballava, canvia quan coneix Sara. Per a ell el viatge al món subterrani ser  tota una troballa, perquè en aquest lloc recòndit encara es valora l'antic saber. Durant el viatge coneixer , de la mà del vell savi Marian, el misteri que amaguen dues pedres negres que han florit en un cofre.

5.- *LA MIRADA D'AL-AZRAQ*, de Silvestre Vilaplana Barnés. Editorial MARFIL.

Una batalla medieval per conquerir una ciutat ompli la terra de devastació i mort, però... queda viva una maledicció. Més de set-cents anys després, l'Anna i el Roger potser han trobat allò que mai no havien d'haver buscat i el malson ha despertat. Màgia, mort, traïció, mapes i enigmas. La recerca ha començat. Però, estan realment preparats els postres protagonistes per saber què s'amaga rere la mirada d'Al Azraq?

6.- *ESTEL D'HIVERN*, de Roser Barrufet. Editorial TABARCA.

Narra la dissortada vida de Jaume, un supervivent del camp de contracció nazi de Mauthausen, el queal, no podent esperar res més d'aquest món, decideix fer el Camí de Santiago tractant de trobar-hi la mort. Exhaust per la fatiga física i pel llast dels records, la casualitat farà que durant aquest trajecte conega Zoran, un jove refugiat de Sarajevo veí de València, gràcies al qual confirmarà que, a pesar de les calamitats de la vida, l'esperança i la solidaritat són sempre valors permanents.

7.- *ESCALES D'UNA FUGA*, de Mariano Casas. Editorial BROMERA.

Som al cru hivern de 1937, en plena Guerra Civil Espanyola. Francesca, en una visita a València s'assabenta casualment d'un complot d'arrels político-militars que l'obliga a fugir per salvar la vida. La conspiració la persegueix fins a Albacete, on coneix Hill, un soldat de les Brigades Internacionals que l'ajuda a escapar dels seus enemics i amb qui viu un idil·li apassionat que els condueix a Madrid, una ciutat per on plana el fantasma de la guerra, sota un cel farcit d'intrigues i de bombes.

8.- *EL VELL QUE JUGAVA A MATAR INDIS*, de Andreu Martín. Editorial CRUÏLLA.

El vell Valero és un personatge fantàstic. Tot i que ha perdut el compte dels anys que té, a l'hora de la broma és divertidíssim; però quan parla seriosament, t'adones que coneix els secrets més terribles del món. A en Lluç, el fill dels propietaris de un hotel mallorquí, el té fascinat. I es deixa portar cap a una aventura de tresors i criptas, d'exèrcits de guerrers immortals, de màgies i bruixeries que mai no han existit..., una aventura que obrirà els ulls del jove a la vida u a una de les pàgines més esgarrifoses de la història mundial. I l'aventura és tan terrible i fascinant que en Lluç no la pot viure sol i arrossega la Hanna, la xica de la qui està secretament enamorat.

9.- *EL PES MOSCA*, de Vicent Pallarés i Porcar. Edicions Brosquil.

Recull de narracions breus de temàtica molt diversa, amb un to crític i irònic. Històries singulars amb un final sorprenent.

10.- *LA TOMBA I ALTRES CONTES D'HORROR*, de Guy de Maupassant. Edicions Brosquil.

Recull de narracions breus. Precisió de descripcions, situacions realistes, atmosferes suggestives i mons evocadors. Reunix temes que més van obsesionar l'escriptor: la solitud, l'amor, la bogeria, el misteri de l'aigua, el dolor humà i la fascinació femenina. Reflectix alguns dels seus pensaments i de les seues vivències que van anar íntimament vinculades a les malalties nervioses que va patir. L'horror és un dels sentiments que va acompanyar a l'autor al llarg de la seua vida.

11.- *L'ELEGIT*, de Francesc Mompó. Tabarca Narrativa.

Jordi és un jove de dotze anys que es troba un objecte diabòlic. Des d'eixe moment es succeiran una sèrie de fets en els què Jordi, que ha estat l'elegit, haurà de resoldre el misteri d'una gran injustícia feta per la inquisició tres-cents anys arrere, que en el poble s'havia oblidat.

12.- *ESPECTRES, BRUIXES I DIMONIS*, de Manel Àlamo Garcia. Tabarca Narrativa.

El món rural i la fantasia en tres històries de terror, en les quals veiem processons d'ànimes, bèsties sanguinàries i fins i tot com es ven l'ànima al dimoni a canvi de la vida eterna.

13.- *CONTES DEL SEGLE XX*, introducció i selecció de Carme Gregori. Edicions Brosquil.

Recull de contes.

14.- *HISTÒRIES DE LA FRONTERA*, de Pasqual Mas. Edicions Brosquil.

Recull de contes.

15.- *QUÈ T'ANGOIXA NÚRIA?*, de Glòria Llobet. Editorial Bromera

La Núria és una noia impulsiva i amb una tendència clara a portar la contrària a la gent que es mou al seu voltant. El David, en canvi, és un xicot reposat, reflexiu i força assenyat. Les circumstàncies que els uneixen són les més adequades per aconseguir que les seues vides es vegen sotragades per autèntics terratrèmols. En primera persona, els dos protagonistes ens fan arribar les vivències i sentiments d'una etapa complicada a la qual hauran de donar resposta.

16.- *QUIN DIA TAN BÈSTIA!*, de Mary Rodgers. Edicions de La Magrana.

Un bon matí, aparentment com tots els altres, Annabel Andrews es desperta i s'adona que s'ha convertit en la seua mare. A partir d'aquest fet tan poc corrent, s'inicia un seguit de complicacions i d'aventures que converteixen aquest dia en un dia molt bèstia.

17.- *LA TELE BOJA*, de Mary Rodgers. Edicions de La Magrana.

Un dels protagonistes, Cara de Mico, troba un vell aparell de televisió abandonat des de fa molts anys i aconseguix de posar-lo en marxa. Però aquest aparell no és normal i Cara de Mico i els seus amics fan el descobriment més sensacional: el vell televisor funciona amb un dia d'antelació. Avui dona les notícies de demà!

18.- *LA MÀSCARA DE L'AMOR*, de Joan Medina, Edicions Brosquil.

Es tracta d'una novel·la fragmentada en distintes narracions que poden funcionar de forma independent. Narra la vida del seu protagonista des de la seua joventut, marcada per la guerra civil espanyola, fins a la seua vellesa, ja en plena democràcia. Es tracta d'un cant a l'amor que a pesar de tots els obstacles és capaç de mantindre's viu i ferm al llarg dels anys.

19.- *MISTERIS FASCINANTS*, d'Emili Gil, Edicions Brosquil.

Recull de contes de misteri fantàstics: enigmes egipcis, un casalot abandonant prop de casa, la història d'un arbre dels penjats, la selva amazònica ...

20.- *L'ESTRANYA MORT DE BERTA*, de Joan Pla. Editorial Bromera.

Berta trenca les relacions amb Ferran; al poc temps apareix morta als lavabos del xalet d'una amiga...