

**ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN****1. ¿Qué opinas?**

¿Por qué crees tú que un buen etnomusicólogo necesita poseer una gran formación, tanto en antropología como en música, y además tener espíritu aventurero?

**2. Investiga**

La *movida* en los años ochenta: sus repercusiones en el mundo de la música; algunos músicos representativos.

**3. Resuelve**

a. Aquí tienes dos tipos de intérpretes de música. Inventa un pie de foto que defina a cada uno de ellos. ¿En qué te basas para hacerlo?



b. Ordena cronológicamente las siguientes fotografías. ¿En qué te basas para hacerlo?

**SOLUCIONARIO**

**1.** Respuesta libre.

**2.** Respuesta libre.

**3.** a. 1. música tradicional o folclórica; 2. música popular urbana o moderna.  
b. 1. década de 1950 (rock and roll); 2. década de 1920 (charlestón).