

ACTIVIDADES DE REFUERZO

1. Relaciona

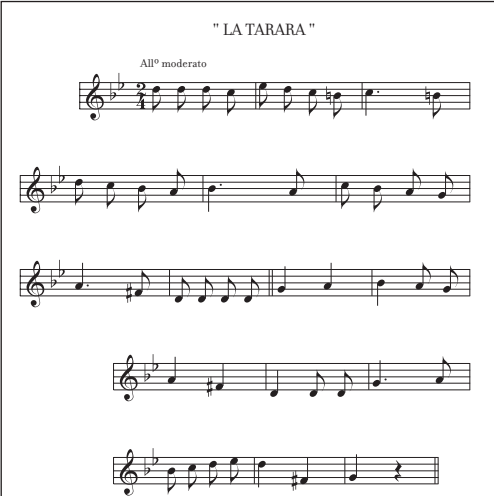
- A. Glinka, Cui, Borodin, Mussorgsky, Rimski-Korsakov, Balakirev.
- B. Pedrell, Albéniz, Granados, Falla.
- C. Smetana, Dvorak.
- D. Grieg, Sibelius.

- 1. ESCANDINAVIA
- 2. BOHEMIA
- 3. RUSIA
- 4. ESPAÑA

2. Comenta la ilustración

" LA TARARA "

Allo moderato



The image shows a musical score for a piece titled "LA TARARA". The tempo is marked "Allo moderato". The score consists of five staves of music in a single system, all in treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is simple and characteristic of a folk song.

La Tarara, canción popular española.

3. Contesta

- a. ¿Por qué a Gustav Mahler y a Richard Strauss se les conoce como «los últimos románticos»?
- b. ¿Cuál es la fuente de inspiración de los compositores denominados *nacionalistas*?
- c. ¿Qué nombre recibe una composición musical cuya estructura viene definida por un argumento (una leyenda, un poema...) y pretende recrear, a través de la música, paisajes exóticos, la belleza de una región, escenas sobrecogedoras, etc.?

SOLUCIONARIO

1. A-3; B-4; C-2; B-1.

2. Respuesta libre.

- 3.
- a. Porque siguen las tendencias románticas coincidiendo en el tiempo con un nuevo movimiento conocido como el *nacionalismo*.
 - b. Se inspiran en las tradiciones musicales de sus respectivos países: fiestas, canciones populares...
 - c. Recibe el nombre de *poema sinfónico*.