

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN**1. ¿Qué opinas?**

¿Qué razones podía tener Felipe Pedrell cuando, muy próximo ya a morir, pronunciaba estas palabras: «A mí no se me ha hecho justicia ni en Cataluña ni en España. [...] Yo no pido respeto para mis años, sino para mi obra. Que la oigan, que la estudien, que la juzguen»?

2. Investiga

Vida y obra de Manuel de Falla.

3. Resuelve

a. Aquí tienes algunos datos sobre la vida y obra de tres importantes compositores del siglo XIX. ¿Cuál es el nombre del compositor que, a tu juicio, responde a los datos ofrecidos?

1. «Aunque fue muy influido por los románticos alemanes, utilizó abundantes melodías y ritmos populares de su país, Checoslovaquia. Vivió durante algún tiempo en Estados Unidos, donde compuso su célebre *Sinfonía del Nuevo Mundo*.»
2. «Puede ser considerado como el *niño prodigio español*, pues a los cuatro años dio su primer concierto en público. Había nacido en Camprodón, aunque viajó por varias provincias españolas y por varios países europeos. Es autor de la suite *Iberia*.»
3. «De él dijo Liszt que era *el mejor organista del mundo*. De nacionalidad francesa, fue también, como muchos otros músicos románticos, *niño prodigio*. Es autor, entre otras muchas obras, de una conocidísima composición titulada *El carnaval de los animales*.»

b. Relaciona cada uno de los siguientes músicos nacionalistas con su correspondiente país:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. Heitor Villa-Lobos. | a. España. |
| 2. Antonin Dvorak. | b. Hungría. |
| 3. Béla Bartók. | c. Brasil. |
| 4. César Cui. | d. Checoslovaquia. |
| 5. Manuel de Falla. | e. Rusia. |

SOLUCIONARIO

1. Respuesta libre.

2. Respuesta libre.

3. a. 1: Antonin Dvorak. 2: Isaac Albéniz. 3: Camille Saint-Saëns.
b. 1-c; 2-d; 3-b; 4-e; 5-a.